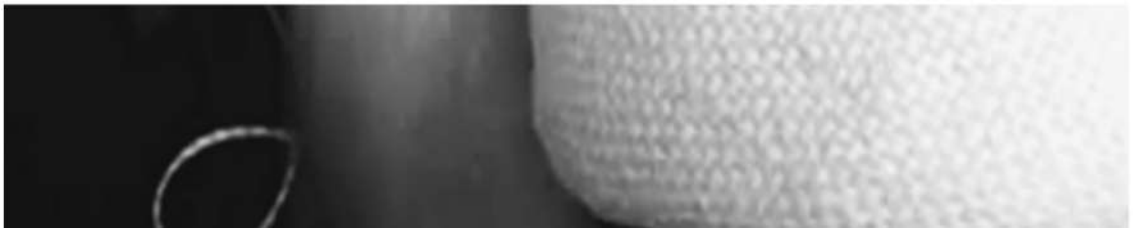


stéphanie michaud

jours d'Angles



Attirée par le plus jeune âge par les travaux textiles, manipuler fils, aiguille et tissu au quotidien est un besoin. Devenir brodeuse à titre professionnelle était donc une évidence. Après un cursus scolaire classique, je me suis orientée vers un Brevet des Métiers d'Art, option broderie.

A mon arrivée dans la Vienne en 2003, j'ai découvert la technique des Jours d'Angles. Je me suis formée auprès d'une association qui avait pour mission de sauvegarder ce patrimoine textile. En 2004, ayant intégrée cette structure en tant qu'employée, j'ai continué à me former à cette technique.

En octobre 2017, j'ai quitté la forme associative pour ouvrir mon atelier afin de faire découvrir et valoriser cette technqiue textile propre au territoire poitevin. L'atelier se situe dans la Vienne, au nord de la Nouvelle-Aquitaine.

L'activité de mon entreprise s'articule autour de deux axes :
- la transmission de savoir-faire, sous forme de cours et stages, en individuel ou en groupe
- la création de pièces uniques

ainsi que la réalisation d'articles de décoration (coussins, abat-jour, rideaux, panneaux décoratifs, ...)
Les articles peuvent être personnalisés selon les critères et besoins du client.

Je dispose d'un atout pour mon entreprise : le titre de "Un des Meilleurs Ouvriers de France".
En 2015, par défi personnel, j'ai décidé de me présenter à ce concours visant à valoriser les métiers de l'artisanat. L'obtention de ce titre me confère notoriété et atteste la maîtrise d'un savoir-faire technique.

Valoriser, transmettre, développer les Jours d'Angles, patrimoine textile est la mission de mon établissement.

LES JOURS D'ANGLES

Cette technique textile , qui n'est ni de la broderie, ni de la dentelle,consiste à ajourer un tissu (lin, soie, ...).

A l'aide de ciseaux de brodeuse, aux pointes fines, les fils de la chaine et de la trame de l'étoffe sont comptés. Selon un motif, créé au préalable sur papier quadrillé, des fils sont coupés et retirés. La succession de fils retirés sur les deux sens du tissucréent des ouvertures appelés jours. Ce travail appelé marque consiste à préparer l'ouvrage. Les carrés de tissu obtenus, les pavés, peuvent être laissés en réserve dans le tissu ou dédoublés pour obtenir du tulle. Il est ensuite nécessaire de façonner les fils restants avec le travail à l'aiguille. Ces fils sont regroupés, consolidés avec des points propres à la technique des Jours d'Angles (tulle droit, tulle croix, ...).

Cette technique qui serait apparue vers 1850, dans le village d'Angles sur l'Anglin (86), s'est fortement développée et a permis aux femmes de cette région d'avoir une autonomie financière, puisque le métier d'ajoureuse était reconnue. Les Jours d'Angles ont connu leur apogée entre les deux geurres pour venir à quasi- disparaître dans les années 80. Une association a alors vu le jour en 1981, pour sauvegarder ce patrimoine.

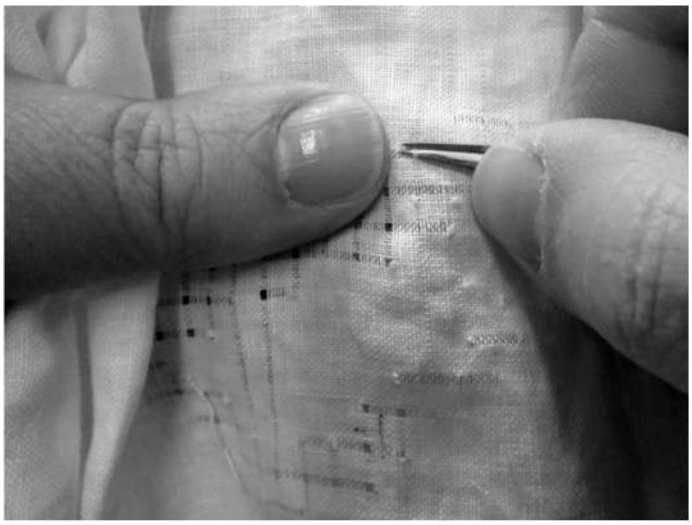
stéphanie michaud
jours d'Angles

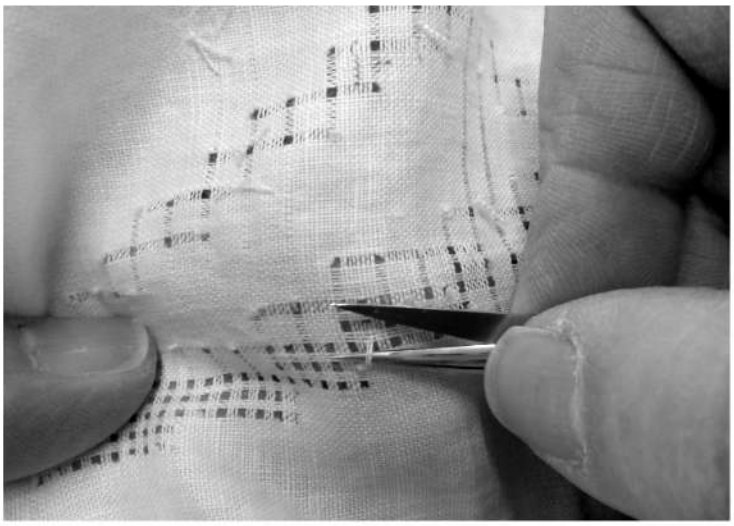
LOCALISATION



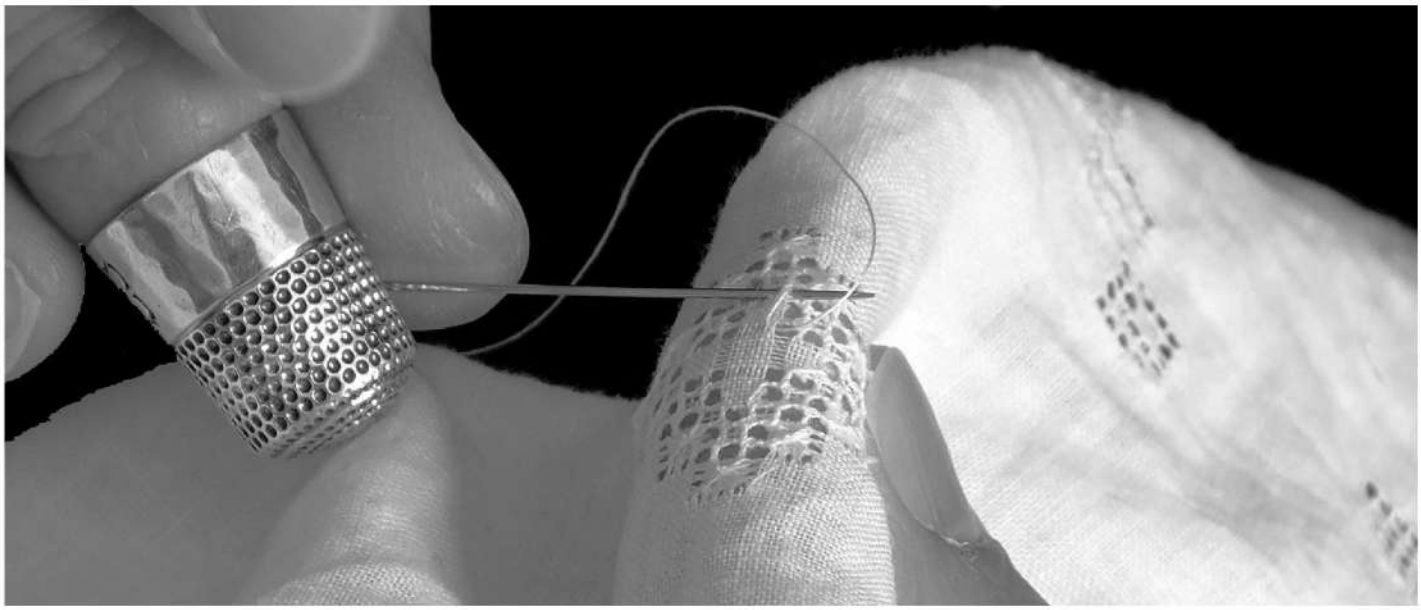
L'atelier se situe dans la Vienne, à Saint Cyr, commune proche du site du Futuroscope.

GESTES TECHNIQUES





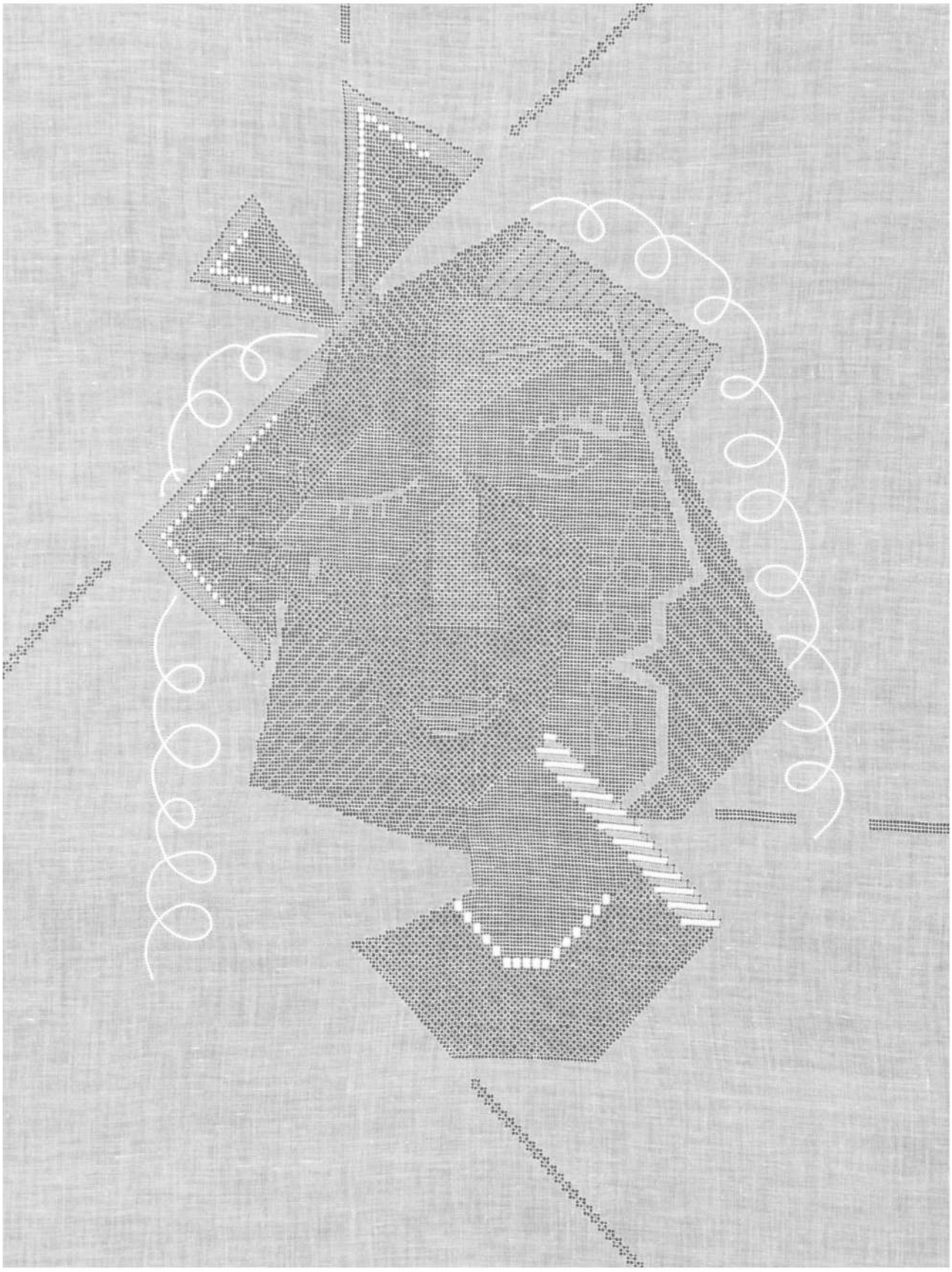
travail de la marque



travail de l'ajourage

stéphanie michaud
jours d'Angles

REALISATION



piece de concours "Un des Meilleurs Ouvriers de France"

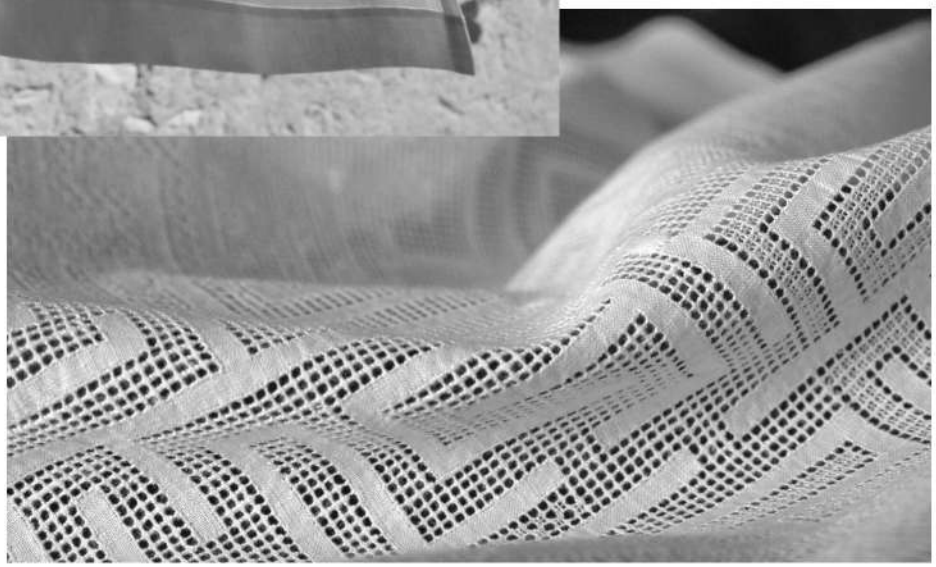
stéphanie michaud

jours d'Angles

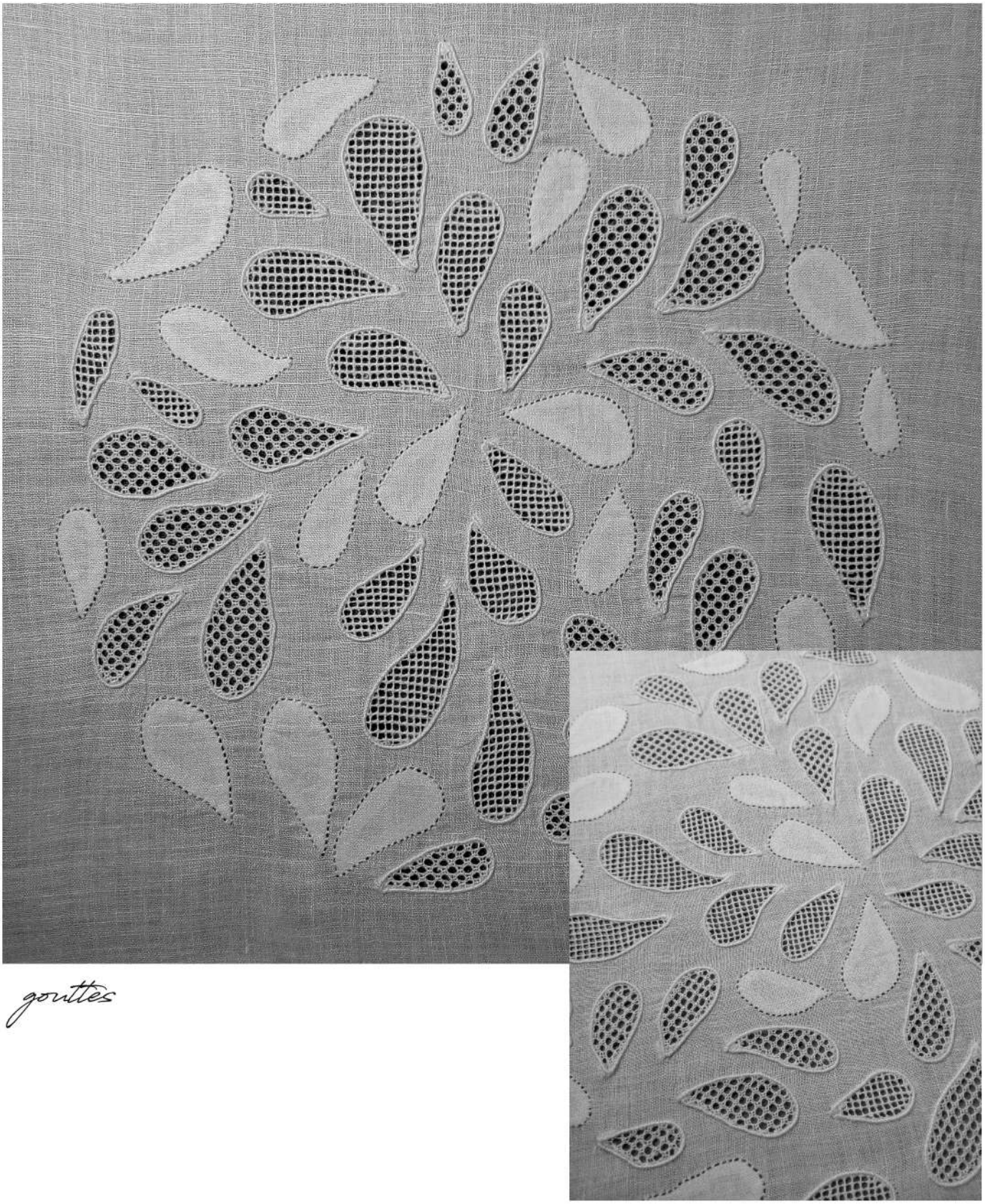
REALISATION



dédale



REALISATION



gouttes

stéphanie michaud
jours d'Angles

REALISATIONS



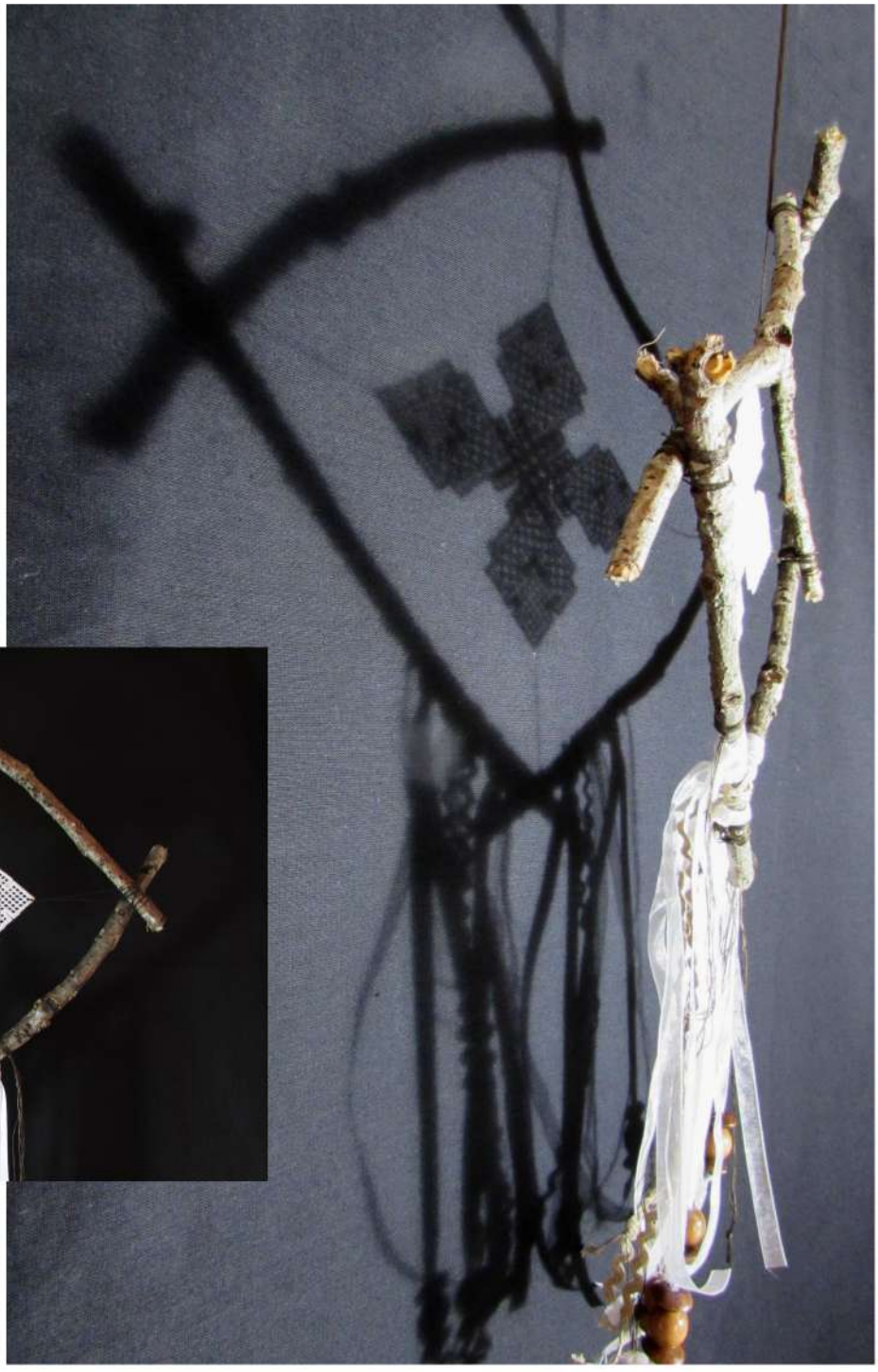




coussins

stéphanie michaud
jours d'Angles

REALISATION





attrape-rêve

stéphanie michaud
jours d'Angles

REALISATION



attrape-rêve

stéphanie michaud
jours d'Angles

REALISATIONS







lampes

stéphanie michaud
jours d'Angles

REALISATION





pendentifs

stéphanie michaud
jours d'Angles

REALISATION



noeuds papillon

CONTACT

Stéphanie Michaud
9 rue de la fontaine - Traversais
86130 Saint Cyr

06.84.30.78.91
s.bimic@yahoo.fr

stephaniemichaud.fr
joursdefil